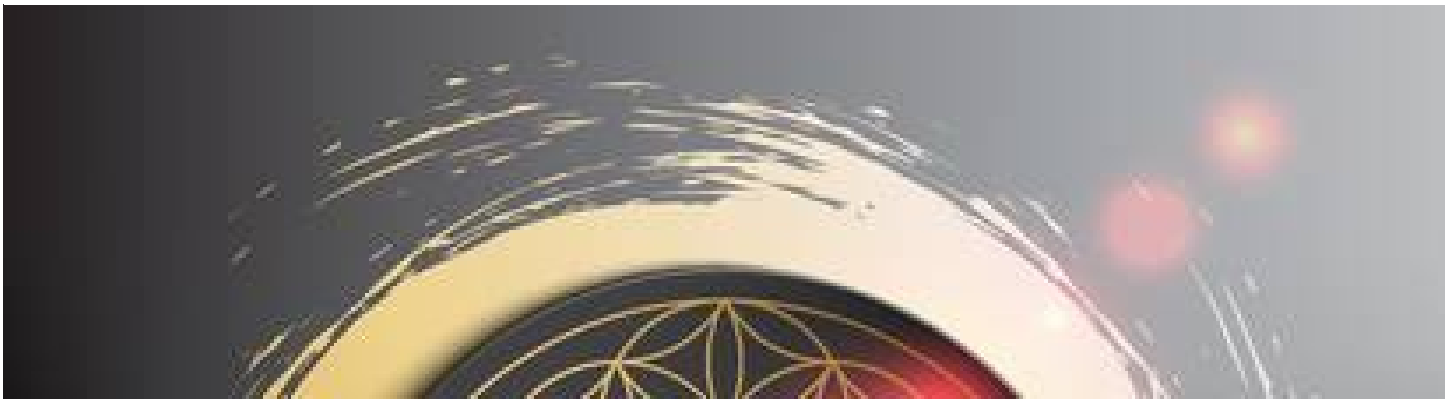

Kwiat Życia,czyli Stokrotka Śmierci

Emilian Blachnio

Kwiat Życia (Flower of Life)

Symbol ten jest powszechnie określany jako kwiat Życia, bądź stokrotka śmierci, i w jakiś sposób został wliczony do świętej geometrii.

Problemy z kodem metatronicznym zaczęły się miliardy lat temu w innej macierzy czasu wraz z upadkiem określonego kolektywu. Chodzi o to, że kod metatroniczny nie jest nową rzeczą i na pewno Flower of Life nie był czymś, co wymyślił Drunvalo. Drunvalo jest po prostu jednym ze współczesnych źródeł, które go promują. W naukach Drunvalo jest wiele wspaniałych rzeczy, ale rdzeniem tego, do czego on dochodzi w swoich naukach, jest kod metatroniczny i jego nienaturalny sposób obracania merkaby, która powoduje molekularne zagęszczenie nasiona atomu, co prowadzi do utraty statusu życia wiecznego (tj. metatronicznego). Powodem, dla którego jest to widoczne w tak wielu starożytnych kulturach, jest to, że różni ludzie i kolektywy aktywnie kiedyś promowali Kwiat Życia, tak jak robią to teraz.

We wzorze Kwiatu Życia, przekątne są ustawione na 60 stopni. Jest to nienaturalna zależność energetyczna i geometryczna, która zapobiega prawidłowemu "fazowaniu" z górną kulą (pomyśl o 3 kulach, jako o piramidzie), zapobiegając w ten sposób powrotowi przepływu wstecznego, z boskiego źródła. Kiedy kule nie mogą prawidłowo fazować i iskrzyć, zostają odcięte od normalnych przepływów wiecznych prądów życia i stają się metatroniczne. Kod metatroniczny jest zatem oparty na 2 sferach (vesica pices) zamiast na 3 sferach życia wiecznego (jednostka tri-veca). Kwiat Życia po prostu bierze vesica pices i rozwija się na nim.

Kiedy już dostrzeżesz tę przekątną 60 stopni (w porównaniu do 45 stopni, w strukturach wiecznego życia Krystiac), możesz łatwo odróżnić Krystiac od metatroniki.

Większość kręgów zbożowych opiera się na geometrii Kwiatu Życia 60 stopni, więc łatwo jest określić stojące za nimi cele.

Geometria Flower of Life to sieć zbierania dusz. Zmusza Merkaby ludzi, do obracania się w sposób, który (na dłuższą metę) zapobiega wniebowstąpieniu (wzniesieniu), dopóki nie zostanie przeprogramowany...

Jest to metoda, która utrwala paradygmat przyjmowania duszy w

przeciwieństwie do dawania. Utrzymuje jedność w Niższym Ja = EGO.

Nachodzące na siebie kółka (o ile wszystko ładnie do siebie pasuje), tylko wychwytują i usidlają twoją miłość / energię światła. Nie ma w tym nic świętego. Prawdziwa Święta Geometria znajduje się gdzie indziej, jak dla przykładu, u Fibonacci'ego i w pracach Marko Rodina, czy w głębokiej elektromagnetyce. Wszystkie one są kreacjami do zdeprogramowania:

Połącz się z przestrzenią swojego serca i poproś ŹRÓDŁO, aby wszystkie mutacje w spinie merkaby zostały oczyszczone i wyczyszczone. Aktywuj z intencją kolor (blady SREBRNY z jasnym BIAŁYM światłem, połączony w jeden kolor). Aktywuj ten kolor jako kolumnę lub kulę świała.

Następnie oczyść każdą czakrę krystalicznie BIAŁYM światłem (kulą lub kolumną) wokół całego ciała, które sięga poza głowę i poza stopy.

Gorąco polecam również studiowanie mechaniki energii i praktykę dynamiki w Keylontic Morphogenetic Science. Rozpocznij od tarczy Maharic, aby zakotwiczyć niezniekształcone częstotliwości Krystic D-12.

Teraz możesz poprawnie wznieść się (jeśli zechcesz), ufając swojemu SERCU i oczyszczając swoje EGO. Wniebowstąpienie ma miejsce tylko wtedy, gdy jest oparte na prawdzie, świetle i mądrości SERCA.

Kwiat MIŁOŚCI i jego nieskończone możliwości istnieją jako Twoje nieskończone i kochające serce. Nie ogranicza się do żadnego wzoru geometrycznego. Jest wolny, jest sobą - jest źródłem przejawów, zdolnym do nieskończonej wielkości i bezwarunkowej

miłości.

W pewnym sensie lubię geometrie i na początku ładnie się na nie patrzy, ale potem zaczynam odczuwać ukrytą za nimi intencję i częstotliwości, które niosą, które są dostrojone „metatronicznie”.

Anti-Kristiac - Kodowanie Metatroniczne

Oznacza to odejście od oryginalnego Boskiego Planu „Christosa”, kiedy precyzyjne instrukcje matematyczno-geometryczne dla Wiecznego Ruchu Pierwotnego Programu Tworzenia z Boskiego Źródła (Kod Krist), zostaną zmienione lub zmodyfikowane w jakikolwiek sposób (wyrażenie antychrystyczne), zdolności samoregeneracji (życie wieczne) przejawionych form jest przerywane, prowadząc do zniszczenia odpowiedniej formy materii poprzez samounicestwienie jednostek Partiki (jednostek przedmaterii świadomej energii).

Zmiana precyzyjnej konfiguracji wiecznego ruchu i życia wiecznego w kodzie Krist Code zrywa połączenie z nieskończonym źródłem energii Boga-Źródła. Ponieważ zmodyfikowane kodowanie nie może odbierać więcej energii bezpośrednio ze Źródła, tylko OGRANICZONA DOSTAWA energii pozostaje w ramach własnego szablonu tarczy, działającego jako system czarnej dziury, który musi wysysać energię z innych systemów i stopniowo zużywa się sam, dlatego ma Skończone Życie. .

To jest konfiguracja kodu metatronicznego (anti-Christiac - mutacja odwrócona) i niestety dla każdego, kto szuka prawdziwej samokontroli i inicjacji lub wzniesienia się do spirali życia wiecznego, jest to poważny problem w dzisiejszych ruchach duchowych.

Kiedy tak się dzieje, manifestująca się istota nie jest w stanie spełnić Pierwotnego Celu i utrzymać Pierwotnego Stanu - to jest Upadek.

„Upadek”, spowodowany Konfiguracją Kodu Metatronicznego, jest wynikiem nadmiernego nadużycia Wyboru Wolnej Woli, przeciwnego wyrażaniu Boskiej intencji, osiągając punkt, w którym zagraża Wiecznemu Ruchowi, wyrażaniu Życia Wiecznego i

dalszemu istnieniu Kosmicznego Porządku.

Słowo metatroniczny w rzeczywistości pochodzi od „Metatron”, który nie jest tylko pojedynczym „Archaniołem”, jak naucza się w większości new-age i kabalistycznych kręgach, ale jest nazwą zbiorowości rodzinnej; kolektyw rodzinny poza jednostką. Istota

jest pierwszym poziomem zbiorowej świadomości Wniebowstąpionych Mistrzów.

Kolektyw Metatron upadł, tracąc szyfrowanie Krist Code, ponieważ istnieje prawo fizyki, które mówi, że jeśli jesteś Wniebowstąpionym Mistrzem i wysyłasz więcej niż naturalną część swojej energii do macierzy czasu, powiedzmy w przypadku misji ratunkowej, to jeśli zespół ratowniczy, który wysłałeś, upadł, to zniszczył cały kolektyw. Uważam, że tak właśnie się stało. Kolektyw podjął decyzję, że wykorzysta swoją wiedzę o fizyce pierwotnego stworzenia i przejmie tę macierz czasu. (Pierwotnie tego chciały jego upadłe części, a cała reszta próbowała ich powstrzymać).

Dopóki byli w stanie karmić się czymś innym, co miało połączenie siły życiowej ze Źródłem, nie wdawali się w implozję (zagęszczanie molekularne).

Byli w stanie stworzyć sposób na dostarczanie energii z tej matrycy czasu i z matrycy Phantom do ich Matrycy Czasu.

Gdyby te dwie matryce (nasza i phantom) zostały przerwane, w końcu wpadłyby w implozję. Przybyłoby im z tego kilka miliardów lat ewolucji, ale ostatecznie stanęłoby się degradującym systemem. Wymarliby pod względem posiadanej tożsamości rasowej. Wróciliby do Źródła jako kosmiczny pył, czyli jako fragmentaryczne jednostki świadomości (zapomnienie), a to było dla nich nie do przyjęcia.

Stworzyli sztuczne światło poprzez szczególną syntezę matematyki, w wyniku której wytwarzano całkowicie spolaryzowane światło. W ich wszechświecie wszystko jest dwubiegunowe.

Ciała metatroniczne, które powstały w wyniku ich programowania, są bardzo interesującymi strukturami. Biorą udział w tym, co byłoby

normalną żywą strukturą biologiczną, i usuwają pewne części szablonu, których brakuje, i łączą razem pewne części szablonu.

Kiedy z oryginalnego szablonu zostaje poniżej 30% miejsca, w którym można przeprowadzić bio-regenerację, aby podłączyć go z powrotem do jego naturalnego Boskiego Planu, tworzy na wzór okrucieństwa coś, co nie jest kompatybilne z matematyką lub

częstotliwościami skalarnymi Boskiego Planu Christosa dla tej Matrycy Czasu lub jakiegokolwiek innej.

Tak więc, dokonując wyboru nieśmiertelności, wybrali bycie skończonym, ponieważ ich nieśmiertelność zależy od wysysania energii z żywych istot, żywych matryc. Nie biorą odpowiedzialności za to, że to oni stworzyli bluźnierstwo nauki.

Przypieczętowali własne przeznaczenie, kiedy stworzyli zniekształcenie metatroniczne. W tym momencie po prostu próbują karmić się tym, co jest dostępne. Te upadłe, skończone geometrie są głównymi używanymi narzędziami. Te częstotliwości metatroniczne są problemem nie tylko dla Ziemi, ale dla całego wszechświata i jego wielowymiarowej anatomii.

Najlepsze przykłady metatronicznych geometrii i częstotliwości, którymi się z wami podzielę, ale oszczędzę wam szczegółów, to: nienaturalna i nieorganiczna spirala „złotego środka", Phi - dowolnej geometrii, opartej na wzorze Fibonacciego (AKA; Fib-of-no-chi). Spirale Złotego Środka i Fibonacciego nie mają bezpośredniego połączenia ze swoimi centrami. Puste prostokąty i kwadraty mają niewielką strukturę wewnętrzną. Potrzebują zewnętrznych struktur, aby je uruchomić. Są stopniowo usuwane ze Źródła.

Na wczesnych etapach spirala Fibonacciego nie jest właściwą spiralą. Gdy się rozszerza, zbliża się do spirali złotego środka, ale tylko do jej zmniejszonej wersji. Spirala Fibonacciego nie ma wewnątrz spirali wewnętrznej, tj. Nie jest w stanie zbiegać się w kierunku środka.

Ciąg Fibonacciego zawiera sekwencję ekspansji numerycznej, w której „następny numer rozwinięcia" jest osiągany przez „dodanie" lub „pożarcie" dwóch liczb poprzedzających.

Jeśli pomyślimy o każdej liczbie jako o kwancie energii, wówczas dwie poprzednie liczby są „dodawane” i zużywane, aby „stać się kolejną liczbą”, nie pozostawiając niczego na swoim miejscu; „liczby przed” stają się „kwantami skończonymi”, które muszą „zniknąć lub umrzeć”, aby „narodziła się” następna liczba. Zatem WSZYSTKIE „liczby” w ciągu Fibonacciego reprezentują skończone formy energii, które zostaną zużyte i przestaną istnieć, aby pojawiło się następne pokolenie.

Jest też Torus, ale ja to znam jako The Poison Apple lub Gravitron.

Gravitron jest częścią maszyny BeaST (Blank Slate Technology), która utrzymuje nachylenie planety Ziemi pod jej nienaturalnym i sztucznie podtrzymywanym kątem 23,5 stopnia i dostosowuje się do naturalnego Kostura Ziemi. Najpierw zasiane w Gęstości - 3 (Harmonic Universe, 3 wymiary 7, 8, 9) 570MYA przez Metatrony (Budhara-Shan-tar-eL) i kontynuowane przez ThE-tans, sieci wirów grawitronowych zostały połączone między naszym Słońcem a Ziemią, wykręcając Taureny do góry nogami, w nienaturalnej konfiguracji zwanej Nasieniem Demona. Planetarna spirala Reusha-tA jest zaprzęgnięta i zamieniona w zestaw wirów (grawitron), który tworzy nienaturalne sztuczne pole grawitacyjne na tej planecie i jest jedną z rzeczy, które trzeba pokonać, aby lewitować lub ponownie latać.

Grawitron jest elektromagnetyczną uprzężą pola, które jest częścią większej struktury elektromagnetycznej zwanej siecią, która zakotwicza się pod określonym kątem w Meksyku, przez Świątynie Majów, wywołując znacznie więcej burz, odkąd została stopniowo aktywowana w 2005r. Wszystkie te wiry grawitronowe, powodują zła rzecz, generując pole Poison Apple, które jest konfiguracją

Ziemi, generując pole Poloch Apple, które jest konfiguracją energii, utrzymającą nachhylenie osi planetarnej Ziemii na 23.5 stopnia. Są to technologie Czarnej Dziury, które zostały zaaranżowane, w celu uwięzienia planety na długi czas. Zobaczysz je w niefortunnym i ogromnym zaskoczeniu, w miarę upływu czasu (Widziałeś film Thrive? Dobry przykład). Jest też „Metatron's Cube”, wygoogluj, jeśli nigdy o tym nie słyszałeś, ale uważaj na

towarzyszące mu informacje i co jest bardziej prawdopodobne - upadłą, stronniczą, duchową propagandę.

Co to jest „fałszywa” nauka o wzniesieniu?

Nauki „fałszywej świętej nauki” oraz nieorganiczne konsekwencje środowiskowe i biologiczne powstałe w wyniku ich użycia są zbudowane na zawiłych, samolubnych wypaczeniach organicznych praw fizyki wielowymiarowej. Zastosowania tych nauk „odwróconej wielowymiarowej nauki”, historycznie zaangażowanych na Ziemi w różnych okresach na przestrzeni wielu tysięcy lat, wywarły straszny wpływ na ewolucję człowieka i stan naszego środowiska planetarnego. Nauki „fałszywej świętej nauki” wyłoniły się z okresów w naszej starożytnej i przed-starożytnej przeszłości, podczas historycznie ignorowanych „starożytnych zaawansowanych kultur Ziemi”, obecnie związanych z „mitologią atlantycką i lemuryjską”. W tych starożytnych czasach, poprzez zastosowanie „fałszywych świętych nauk” powstało wiele środowiskowych i biologicznych okropności; technologie, które wyłoniły się z tych nauk, stanowiły wypaczenie organicznych, żywych wielowymiarowych technologii, które były kiedyś dostępne dzięki zastosowaniu prawdziwej „Świętej Nauki”.

W starożytnych, zaawansowanych kulturach, nauki o „fałszywej świętej nauce” stały się znane jako „nauki o śmierci”, ponieważ redukcja potencjału życia wiecznego do de-ewolucji życia skończonego była ostatecznym rezultatem ich zastosowania - niezależnie od tymczasowych korzyści płynących ze skończonych mocy, dostarczanych przez takie technologie. Od 1999 r. nauki Strażników MCEO zapewniają ciągłe, kompleksowe badanie „kosmicznego kontekstu, struktur i dynamiki” tworzenia materii czasoprzestrzennej i ewolucji duchowej - planetarnej, galaktycznej i uniwersalnej „historii utraconej” i współczesnego „Big Picture Drama”.

MCEO Freedom Teachings® zapewniło również progresywny program studiów z zaawansowanej anatomii wielowymiarowej, w tym badania: Anatomii 15-wymiarowej; układ 15 czakr, linie aksjomatyczne i południkowe; ciało świetlne, ciało ciemnej materii Rasha, ciało ducha Elum'Eir-adhona, ciało hydroakustyczne Aah-JhA 'i ciało Jha-DA'; integracja płodu, bhardaah, cykle wzrostu, ewolucyjne cykle wznoszenia, DNA i wiele więcej.Stopniowo od

2000 roku tłumaczenia Płyt CDT i nauki MCEO ujawniły wiele od dawna ukrytych tajemnic związanych z „Nauką o wzniesieniu", która obejmuje organiczne procesy międzywymiarowej i trans-wymiarowej atomowej transmutacji, transfiguracji, translokacji i transmigracji.

Poznając faktyczne procesy organiczne i kosmiczne struktury, przez które - może zachodzić bio-duchowa dynamika „Wzniesienia", otrzymaliśmy również obszerną ilość informacji na temat zamierzonych historycznych zniekształceń „nauk o wzniesieniu". Ucząc się o organicznych, skomplikowanych strukturach, prawdziwych procesach i prawach natury wielowymiarowej fizyki, poprzez które może mieć miejsce rzeczywiste „bioduchowe wniebowstąpienie" (dla „planet lub ludzi"), kłamstwa zawarte w „fałszywej świętej nauce" stają się stopniowo oczywiste przez porównania.

W starożytnym okresie Atlantydy istniał jeden szczególny zbiór nauk „fałszywej świętej nauki", który pojawił się wśród kultur Ziemi po tym, jak jedna z płyt GA-MCEO CDT została skradziona i oddana w ręce Iluminatów. Płyta CDT ujawniła wiele zaawansowanych nauk organicznej „Świętej Nauki", którą siły Starszych-Iluminatów następnie kręciły, tworząc szczególną „technologię tunelu czasoprzestrzennego", za pomocą której mogą dążyć do wypełnienia agendy „Ziemskiego Dominium Templariuszy" (Historyczne informacje na temat kradzieży płyty CDT i wynikających z tego starożytnych dramatów znajdują się w Voyagers, tom 2, 2 wydanie). W starożytnych kulturach ten szczególny zbiór zaawansowanych, odwrotnych nauk „fałszywej świętej nauki", które się pojawiły wraz z wynikającymi z nich technologiami, z wypaczenia nauk Płyty CDT, był powszechnie znany jako technologia „Rozkwitu Zagłady".

Ta starożytna nazwa została przyjęta w odniesieniu do jednej z podstawowych nieorganicznych „geometrii zniekształceń energii"

podstawowych nieorganicznych „geometrii zniekształceń energii” używanych w tej „nauce o śmierci”, której struktura pod wieloma względami przypominała „kwiat”. Inne charakterystyczne elementy zniekształconej matematyki i fizyki były również nieodłączne dla nauki o śmierci „Bloom of Doom”. Komponenty związane z technologiami „Bloom of Doom” obejmowały zniekształconą matematyczną formułę wzrostu sztucznego skończonego życia,

która w późniejszych czasach stała się znana jako „złoty prostokąt” oraz „spirala i sekwencja Fibonacciego”.

REPORT THIS AD

Kryształowa Spirala jest oparta na Kathara Grid.

Siatki Kathara obracają się wokół wspólnego centrum Azur-A i stamtąd rozszerzają się.

Kathara grid:

Poziom 0:

Poziom 1:

Poziom 2:

To centrum Azur-A jest centrum Kryształowej Spirali. Spirala utrzymuje połączenie z tym centrum na każdym etapie.

Punkty na kryształowej spirali są połączone ze środkiem za pomocą centralnych, pionowych linii siatki Kathara.

Tworzą one ramiona lub promienie spirali.

Kryształowa spirala rozszerza się o √2 = 1,414 .. na każde 45 ° lub o 2 na każde 90 ° obrotu.

Wynika to ze stosunku wysokości do szerokości siatki Kathara.
Liczba 2 jest kluczem do Kryształowej Spirali.

Krystaliczna spirala tworzy gładką wykładniczą spiralę, która wygląda tak samo w każdej skali, od mikrokosmicznej do makrokosmicznej.

Struktury Krystic wspierają otwarty, żywy wszechświat z pełnymi wyższymi połączeniami wymiarowymi i bezpośrednim połączeniem przez centrum ze Źródłem.

Wywodzą się one z Kryst Code, który uosabia pierwotną intencję stworzenia wyrażoną poprzez Kathara Grid, Krystal Spiral i kolejne struktury.

Numery Kryształowej Spirali (Krystal Sequence):

Spirala Krystaliczna:

1) Stosunek między kolejnymi liczbami to stosunek Kryształowej Spirali wynoszący 2.

2) Kryształową spiralę można wygenerować zarówno przez dodawanie, jak i przez mnożenie.

3) To dodanie / włączenie wszystkich wcześniejszych punktów jest kluczową cechą wyróżniającą kryształową spiralę.

4) Każda liczba to suma wszystkich poprzednich liczb Kryształu plus Jedność.

5) Kryształowa spirala ma bardzo regularną strukturę spiralną z prostą, dobrze wykonaną matematyką.

6) Pierwotną sekwencję liczb krystalicznej spirali uzyskujemy, dodając wszystkie poprzednie liczby, a nie tylko dwie ostatnie, jak ma to miejsce w przypadku spirali Fibonacciego, która tworzy coraz większą separację i izolację od Źródła.

7) Jest symetryczna, wyśrodkowana i wyrównana z Siatkami Kathara, które ją generują.

W porównaniu z sekwencją skończonego życia Fibonacciego, numeryczna ekspansja Sekwencji Kryształu z nauk Płyty CDT

następuje poprzez pomnożenie poprzednich liczb w określonych przyrostach, które są oparte na rdzeniowych strukturach rotacji siatki Kathara, aby stworzyć „kolejną ekspansję”, pozostawiając nienaruszone „liczby przed ”; używając terminów „kwant energii”, wieczna integralność kwantowa wszystkich poprzednich liczb pozostaje stała, ponieważ kwanty liczb wcześniejszych są

mnożone przez samoczynnie wygenerowaną moc, aby „stworzyć kolejną unikalną liczbę”.

W ten sposób WSZYSTKIE „liczby” wewnątrz Kryształowej Sekwencji reprezentują wieczne formy energii, które pozostaną w nieskończoności w ich własnej unikalnej indywidualizacji, zawsze w odniesieniu do punktu centralnego, z którego się wyłoniły, i zawsze w kontekście tego, do czego „wyrosły”, podczas gdy „następne pokolenie ”wyłania się jako unikalna ekspansja kwantowa zrodzona ze względnego pomnożenia wczesniej kwantów.

Jest to „tworzenie nowego wzrostu poprzez wiecznie samoregenerującą się moc”, a nie wzrost poprzez „recykling skończonej energii”, a zatem mechanika Sekwencji Kryształu sugeruje, że reprezentuje ona formułę wzrostu-ekspansji dla organicznego życia wiecznego, a nie nieorganicznego skończonego życia (zagęszczanie molekularne).

Wzorzec wzrostu i ekspansji sekwencji kryształu można znaleźć w naturze, w strukturach energetycznych i formach biologicznych o naturalnie wiecznej, naturalnie organicznej strukturze - która obejmuje wszystkie formy życia w Wyzwolonych Światach wiecznego życia „Systemów Wzniesienia”.

„Kryształowa spirala” ma bezpośredni, natychmiastowy i trwały związek z własnym centralnym punktem stworzenia, podczas gdy złota spirala Fibonacciego, która jest względnie oparta na geometrii „złotego prostokąta średniej”, ma zdecentralizowany początkowy punkt ekspansji, a nie scentralizowany „punkt centralny” kreacji.

W tym porównaniu kryje się logiczna / intuicyjna implikacja, która nasuwa pytanie: „Czy MY nie mamy bezpośredniego, natychmiastowego i trwałego związku z NASZYM centralnym punktem stworzenia?”

Tego właśnie usiłują nas uczyć wszystkie filozofie New Age, a jednak logiczna / intuicyjna implikacja zawarta w „rzekomo świętej” spirali Fibonacciego, promowanej przez nauki New Age, ilustruje sprzeczną „relację pochodzenia z poza centrum”.

Różnice między kryształową spiralą i sekwencją a złotym środkiem - spiralą i sekwencją Fibonacciego, można po prostu zrozumieć w

kategoriach ich odpowiednich relacji z ich „punktami tworzenia”.

Kryształowa spirala / sekwencja wyłania się ze swojego centralnego punktu stworzenia - do którego nieustannie utrzymuje żywe, „oddychające” (rozszerzające i kurczące się) połączenie poprzez zachowanie tego, co „było wcześniej” - i rozszerza się poprzez pomnożenie tego, co "było wcześniej".

Złoty środek - spirala / sekwencja Fibonacciego wyłania się z „punktu przylegania” do żywej / oddychającej formy, z którą stopniowo traci kontakt, rozszerzając się nieustannie poprzez konsumpcję i unicestwianie tego, co było wcześniej.

MCEO żartobliwie odnoszą się do złotego środka - spirali / sekwencji Fibonacciego jako mechaniki (energii) „Fib Of NO Chi”. Proste różnice logicznych / intuicyjnych implikacji między mechaniką „kryształu” a mechaniką „Fibonacci'ego” dostarczają porównawczej ilustracji podstawowych różnic pomiędzy wewnętrznymi naturami odpowiednich, większych „paradygmatów kreacji”, które reprezentuje każdy system mechaniki.

W całym MCEO Freedom Teachings® pojawiło się wiele „bezpośrednich” i „domniemanych” różnic między naukami MCEO a innymi paradygmatami, a z każdym porównaniem, względny „zasób uzasadnionych wątpliwości” urósł w stosunku do niektórych innych paradygmatów.

Dzięki postępowym porównaniom stało się oczywiste, że starożytna, atlantycka nauka o metatronicznej śmierci „Bloom of Doom” jest „żywą i zdrową i dominującą siłą” we współczesnym (fałszywym) ruchu New Age.

Sekwencja Fibonacci'ego

Pochodzenie struktury metatronicznej można prześledzić w strukturach Krystic. Reprezentują zniekształcenia od nich.

Metatroniczne skończone struktury życia prowadzą do zerwania połączeń wyższego wymiaru i Źródła. To z kolei prowadzi do odizolowanego, zamkniętego i umierającego wszechświata (upadek).

1) Zaczynając od 0 i 1, dodaj kolejne pary liczb, aby uzyskać następną liczbę.

2) Każda liczba jest sumą dwóch poprzednich.

3) Stosunek między każdą parą liczb zbliża się do złotego współczynnika Φ, np. 55/34 = 1,618 ..

4) Każdy numer ma połączenie tylko z dwoma poprzednimi. Istnieje coraz większa izolacja od Źródła.

Ciąg Fibonacciego zawiera sekwencję ekspansji numerycznej, w której „następny numer rozwinięcia” jest osiągany przez „dodanie” lub „pożarcie” dwóch liczb poprzedzających.

Jeśli pomyślimy o każdej liczbie jako o „kwancie energii”, wówczas dwie poprzednie liczby są „dodawane” i zużywane, aby „stać się kolejną liczbą”, nie pozostawiając niczego na swoim miejscu; „liczby przed” stają się „kwantami skończonymi”, które muszą „zniknąć lub umrzeć”, aby „narodziła się” następna liczba.

Tak więc WSZYSTKIE „liczby” w ciągu Fibonacciego, reprezentują skończone formy energii, które zostaną zużyte i przestaną istnieć, aby pojawiło się „następne pokolenie”.

Dynamika „Wrażliwości” Pola Merkaby na wybór Wolnej Woli, daje manifestującym się istotom możliwość zbadania odwrotnej ekspresji Wolnej Woli poprzez „lekcje życia” wywołane przez Przyczynę, Skutek i Konsekwencje, w których empiryczne iluzje „Ograniczonej podaży” i „separacji od Boga-Źródła ” mogą zostać odkryte .

Jeśli eksploracja przeciwnej ekspresji staje się nadmierna, krążenie Osobistej Merkaby ulega stopniowemu uszkodzeniu, aż do osiągnięcia „punktu zniekształcenia masy krytycznej”, powodując CAŁKOWICIE ODWROTNY SPIN Osobistej Merkaby, co tworzy całkowite oddzielenie od naturalnego Kosmicznego i Uniwersalnego (Kristiac / Chrstiac) układu krążenia.

Jest to stan zwany „ODWRÓCENIEM MONADYCZNYM” (Anti-Christiac Merkaba).

Odwrotny obrót nie może już cyrkulować energii Siły Życiowej z naturalnie obracającego się Uniwersalnego Układu Krążenia Merkaby, a tym samym staje się OGRANICZONYM ŻYCIEM,

napędzanym OGRANICZONĄ DOSTAWĄ energii, która pozostała w jego własnym szablonie tarczy i osobistym Merkabicznym Układzie Krążenia, gdy nastąpiło Odwrócenie Monadyczne.

Ograniczony do swojej własnej „kwarantanny energetycznej”, Anti-Christiac Merkaba z odwróconym obrotem „obraca się w sobie”, stając się „wewnętrzną Czarną Dziurą”, która stopniowo

„konsumuje”, kiedy najpierw rozszerza całą ograniczoną energię swoich Odwróconych Tarcz i Merkaby. Pola wychodzą na zewnątrz do manifestacji ekspresji, a następnie odwracają polaryzację i stopniowo przyciągają rozszerzoną energię z powrotem do swojego centrum, stopniowo zagęszczając się w rdzeniu, gdy Pola Merkaby i jej „stała” forma manifestacji wzajemnie się zwierają, manifestując stan zwany ZAGĘSZCZENIEM MOLEKULARNYM.

ZAGĘSZCZANIE MOLEKULARNE to proces, w którym energia o wyższej częstotliwości (Kundalini) wchodzi, ale odbierająca część tarcz poniżej niej nie działa, więc miażdży pozostałe części dysfunkcyjnych odbiorników w tarczach (Miazmaty), a następnie rozprowadza nieregularną, szaloną energię przez tarczę, a kiedy to się stanie, następny zestaw prądów, spróbuje wejść i zrobić to samo, ale tymrazem z większą ilością obrażeń z powodu nieregularnej częstotliwości, która lata wokół od poprzedniego razu.

ZAGĘSZCZANIE MOLEKULARNE jest powodem umierania. To jest ostateczna przyczyna śmierci, stojąca za każdą chorobą, jeśli chodzi o zdrowie. Ze względu na nasze odwrócenie obrony, a tym samym niezdolność obrony i DNA (a tym samym ciała), do odbierania i syntetyzowania normalnych prądów z Duszy (Prądy pierwotnej siły życiowej).

Spirala Fibbonaci'ego

Jest to „recykling skończonej energii” w celu stworzenia wzrostu, a nie wzrostu poprzez samogenerowaną moc, a zatem mechanika ciągu Fibonacciego sugeruje, że reprezentuje on formułę wzrostu-ekspansji dla skończonego życia, a nie organicznego życia wiecznego.

Wzorzec wzrostu i ekspansji ciągu Fibonacciego można znaleźć w przyrodzie, w strukturach energetycznych i formach biologicznych o charakterze skończonym - który obejmuje wiele, ale nie wszystkie, formy życia na współczesnej Ziemi.

Porównanie Spirali:

Spirala Kryształowa ma bardzo regularną strukturę spiralną z prostą, dobrze wykonaną matematyką. Jest symetryczna, wyśrodkowana i wyrównana z siatkami Kathara, które ją generują.

Siatki Kathara mają znacznie bogatszą strukturę wewnętrzną niż kwadraty lub złote prostokąty. Każda siatka Kathara obejmuje centrum i utrzymuje dynamikę rozszerzania się na zewnątrz i powrotu przepływu wstecznego do centrum.

Spirale Golden Mean i Fibonacciego nie mają bezpośredniego połączenia ze swoimi centrami. Puste prostokąty i kwadraty mają niewielką strukturę wewnętrzną. Potrzebują zewnętrznych struktur, aby je uruchomić. Są stopniowo usuwane ze Źródła.

Na wczesnych etapach spirala Fibonacciego nie jest właściwą spiralą. Gdy się rozszerza, zbliża się do spirali złotego środka, ale tylko do jej zmniejszonej wersji. Spirala Fibonacciego nie ma spirali wewnętrznej, tj. Nie jest w stanie zbiegać się w kierunku środka.

Kryształowa spirala jest znacznie silniejsza i rozszerza się szybciej niż spirala złotego środka lub spirala Fibonacciego. Nawet gdy spirale złotego środka lub spirale Fibonacciego zaczynają się dalej, krystaliczna spirala zawsze je przejmuje.

Inny składnik starożytnych atlantyckich technologii „Bloom of Doom” pojawił się poprzez zniekształcenie symbolu płyty CDT zwanego „Kathara Grid”. Zniekształcenia symbolu siatki Kathara Płyty CDT stały się znane w „Naukach Śmierci” okresu Atlantydy jako „Drzewo Sztucznego Życia”, ponieważ tymczasowe, nieorganiczne, skończone życie, sztuczne struktury materii, światła i biologii można było tworzyć poprzez „odwrócone, matematyczne

tajemnice” implikowane przez symboliczną strukturę zniekształcenia Drzewa Sztucznego Życia.

Prawdziwa siatka Kathara reprezentuje organiczny rdzeń radiacji matematycznych struktur, czyli „sieci”, na której zbudowane jest wieczne życie "żyjących" pól morfogenetycznych, czyli szablonów materii. Zależności matematyczne przedstawione w symbolu organicznej siatki Kathara reprezentują dosłownie „rdzeń wzoru matematycznego” organicznej struktury sieci radiacyjnej, gdzie liczby grupują się w bardzo specyficzne wzory geometryczno-matematyczne, tworząc strukturę organicznych, wielowymiarowych szablonów promieniowania, na których „ciemna materia ”, kwarki i cząstki subatomowe manifestują się i organizują w uporządkowane atomy i formy.

Organiczna „sieć” siatki Kathara składa się z 12 „pierścieni” lub „punktów mocy”, umieszczonych w bardzo specyficznych pozycjach w „sieci poprzecznej”, o bardzo określonych proporcjach; proporcje i relacje przedstawione w prawdziwym symbolu siatki Kathara reprezentują matematyczne formuły struktury zorganizowanego promieniowania, poprzez które formuje się organiczna, żywa materia, światło i biologia. Organiczna siatka Kathara nie jest „teoretycznym wynalazkiem”, ale jest raczej zobrazowaniem podstawowej struktury organizacyjnej, na której jest i zawsze był utworzony organiczny, żyjący, wieczny Kosmos. Organiczna Siatka Kathara i to, co ona reprezentuje, istnieje jako część organicznych Praw Naturalnych Fizyki, które są nieodłącznie związane z wiecznym, wielowymiarowym Żyjącym Kosmosem i wiecznym „Zunifikowanym Polem Energii i Świadomości”, w którym rezyduje Kosmos.

Zniekształcone wersje oryginalnego symbolu Kathara Grid płyty CDT pojawiły się dzięki naukom „Bloom of Doom” na Atlantydzie jako symbol „Tree of Artificial Life”, który pierwotnie przedstawiał

11 „Pierścieni" zamiast organicznych 12 i który miał specyficzną strukturę zniekształcenia w kształtach i proporcjach „siatki poprzecznej”. Organiczny symbol „żywej” siatki Kathara reprezentuje dosłowny „rdzeń wzoru matematycznego" organicznej struktury siatki promieniowania dla wiecznego Żyjącego Kosmosu. Podobnie, różne wersje symbolu „Drzewa Sztucznego Życia” reprezentują zniekształconą, wymyśloną, nieorganiczną „formułę tworzenia”, za pomocą której można sztucznie tworzyć nienaturalne, wielowymiarowe struktury-szablony promieniowania - poprzez nadużywanie praw natury wielowymiarowej fizyki - w celu okiełznania i kierować organizacją „ciemnej materii”, kwarków i cząstek subatomowych, aby uformować nieorganiczne, skończone życie, sztuczne struktury promieniowania świetlnego oraz formy atomowe i biologiczne.

Dalsze zniekształcenia symbolu „Drzewa Sztucznego Życia” pojawiły się później w historii jako symbole „Drzewa Życia” przedstawiające 7, 8, 9 lub 10 punktów pierścieni, z różnymi zniekształceniami „siatki poprzecznej”. Te późniejsze zniekształcenia siatki Kathara reprezentowały interpretacje atlantyckiej formuły tworzenia „Drzewa Sztucznego Życia” zaadaptowaną przez różne grupy Iluminatów, którzy konkurowali z iluminackimi twórcami „Bloom of Doom”. Wszystkie takie zniekształcenia Siatki Kathara reprezentują próby wprowadzenia nienaturalnych formuł kreacji, które odbiegają od struktur organicznych i Naturalnych Praw Energii i Świadomości, nieodłącznych od wiecznego Żyjącego Kosmosu.

Dwa inne składniki atlantyckich nauk o „rozkwicie zagłady” i pokrewnych „nauk o śmierci” są ukryte w dwóch powszechnych formach symboli, zwanych "vesica piscis" i „gwiazda-tetrahedron”.

Symbol „vesica piscis” to zestaw 2 powiązanych ze sobą okręgów, przy czym najbardziej wewnętrzna „zewnętrzna krawędź” (obwód) każdego okręgu dotyka środka drugiego okręgu. Na płytach CDT symbol ten był pierwotnie nazywany „Kodem Bi-Veca” i wraz z jego 3-kołowym odpowiednikiem w Kodzie Tri-Veca odnosił się do określonych, organicznych struktur, procesów, funkcji i wzajemnych powiązań właściwych organom organicznym, wielowymiarowego widma częstotliwości elektromagnetycznej, a zwłaszcza organicznych mechanizmów tworzenia i naturalnej dynamiki właściwej dla promieniowania świetlnego i organicznych struktur

Żywego Światła, na których zbudowany jest wieczny Kosmos.

Symbol „czworościanu gwiazdy” jest trójwymiarową formą symbolu zbudowaną z 2 piramidalnych wirów, z których każdy ma trójkątną podstawę: jeden piramidalny wir znajduje się w pozycji pionowej „punkt do góry” i przecina się wzdłuż pionowej linii z drugim, odwróconym wirem piramidalnym, skierowanym w dół.

Dwuwymiarowy obraz gwiazdy-czworościanu jest powszechnie uznawanym symbolem „sześcioramiennej gwiazdy” lub „Gwiazdy Dawida”.

Na płytach CDT obie wersje tego symbolu zostały przedstawione z okręgiem wokół symbolu i obie były określane jako symbol „Hierofanta”, który przedstawiał wzory matematyczne i wielowymiarowe struktury właściwe dla „pól Merkaby”. Pola Merkaby są organicznymi strukturami wirowymi energii, które są częścią naturalnego wielowymiarowego „układu krążenia” Żywego Kosmosu i które w pewnych warunkach nieodłącznie związanych z Naturalnymi Prawami Wielowymiarowej Fizyki, mogą stać się „pojazdami transportu” w organicznych procesach Wniebowstąpienia.

Kod Bi-Veca / „vesica piscis” i symbole Hierofanta z sześcioramienną gwiazdą / gwiazdą - czworościanem, oraz odpowiadające im nauki „Ascension Science” były częścią oryginalnych nauk „Sacred Science” zawartych w Płycie CDT, która została skradziona w okresie Atlantydy. W rękach iluminatów symbole Bi-Veca i Hierofanta, oraz odpowiadające im podstawy wiedzy, podobnie jak „Kathara Grid” i „Krystal Spiral”, zostały zniekształcone: najpierw w technologie „Bloom of Doom”, a później w różnorodność nauk i praktyk „Death Science” używanych przez konkurujące ze sobą grupy Iluminatów w ich dążeniu do kontroli Ziemskich Templariuszy.

W przeciwieństwie do wyraźnie dostrzegalnych zniekształceń siatki Kathara i symboli spirali kryształowej, zniekształcenia kodu Bi-Veca i symbolu Hierofanta nie były natychmiast zauważalne; zamiast tego zniekształcenia były zawarte w pokręconych naukach mechaniki energii skończonej życia, które towarzyszyły symbolom, podczas gdy sam obraz symboli wyglądał stosunkowo tak samo. Nauki „Death Science” obejmujące Kod Bi-Veca - bez jego

organicznego odpowiednika Tri-Veca Code - wykorzystywały zniekształconą mechanikę energii właściwą pęcherzowi piscis, dzięki której nieorganiczne, sztuczne, statyczne pola promieniowania „martwego światła” o skończonym życiu mogą być generowane przez odpowiednie użycie zniekształconej mechaniki Merkaba Vortex.

„Zakręcona” mechanika Vortexu Merkaby wprowadza nienaturalne zniekształcenia prędkości i kierunku wirowania zestawów Merkabic Vortex, aby stworzyć cząsteczkowe / przeciwcząstkowe pole uprzęży, w którym energia i atomy mogą być uwięzione. Po uwięzieniu w nieorganicznym polu Merkaby, ujarzmione kwanty energii mogą następnie sztucznie podtrzymywać przedłużoną żywotność formy i osiągnąć ograniczony lokalny transport międzywymiarowy, o ile otaczająca je nieorganiczna uprząż Merkaby może „karmić” / wysysać energię z organicznie żywych pól energii . Nieorganiczne pole Merkaby, znane również jako „Gwiazda Śmierci” lub „Zewnętrzna Merkaba”, musi „karmić”, podobnie jak „wampir energetyczny” - w przeciwieństwie do organicznych struktur Merkaby „Kryształowej”, Merkaba "Gwiazda Śmierci” jest niezdolna do niezależnego generowania kwantów energii dla własnego utrzymania.

Po aktywacji, ten „pojazd Merkaba ze sztucznym światłem”, stworzony przez „Bloom of Doom” i powiązane technologie, wykorzystuje matematyczne formuły wzrostu „złotego prostokąta” i „spirali i sekwencji Fibonacciego”, aby zwiększyć swoją prędkość wirowania poprzez odprowadzanie energii z otaczającego go pola życia.

Zwykle nieorganiczne technologie Merkaby "Gwiazdy Śmierci" wykorzystują nienaturalne współczynniki początkowe prędkości wirowania „34/21” w odniesieniu do dwóch oddzielnych „stałych wirów o tym samym spinie” (4 wiry zamiast organicznych 2) umieszczonych w przeciwbieżności do siebie, które przyspieszają i mieszają się do „wspólnego spinu” 55 po aktywacji. Po aktywacji Merkaba "Gwiazdy Śmierci" angażuje przyspieszenie i ekspansję kwantową poprzez nieorganiczne współczynniki wzrostu sekwencji Fibonacciego, wykorzystując dynamikę „wysysania energii” właściwą dla fizyki i mechaniki przedstawionej w spirali Fibonacciego.

Organiczne pojazdy "Kryształowej" Merkaby rozpoczynają się od naturalnego współczynnika prędkości wirowania „331 / 3– 112/3” pojedynczego zestawu 2 przeciwbieżnych wirów i zwiększają prędkość wirowania i ciąg energii do znacznie wyższych prędkości - poza znaną „prędkością światła ”- poprzez wewnętrzną samogenerację kwantową, zgodnie z matematycznymi odpowiednikami charakterystycznymi dla organicznej formuły

wzrostu„ Kryształowej spirali i sekwencji ”. „Liczby współczynników” odnoszące się do prędkości wirowania organicznych wirów Merkaba Vortex odnoszą się do liczby obrotów, które wykonuje każdy wir przeciwbieżny w danym okresie, w okresie mierzonym w przyrostach, które można porównać do „jednego obrotu na bilionową część miliardowej nanosekundy ”lub RP-TBN.

Po pełnej aktywacji Pojazd Merkaba "Gwiazdy Śmierci” i jego zawartość, czy to osoba, planeta czy galaktyka, mogą zaangażować się w ograniczone lokalne przemieszczanie międzywymiarowe - ale tylko przez nieorganiczne tunele czasoprzestrzenne, portal i struktury czarnych dziur utworzone przez tę samą technologię „Science of Death”. Gdy forma materii lub forma biologiczna zaangażuje się w pełną aktywację Merkaby "Gwiazdy Śmierci", jej szablon materii zostaje trwale zmutowanay i istota lub forma materii traci swój organiczny potencjał naturalnego, wielowymiarowego Wzniesienia, wraz ze zdolnością do przejścia przez organiczną, Gwiezdną Bramę „Wzniesienia”, nieodłączną dla Kosmicznego Templariusza.

Chociaż Merkaba Gwiazdy Śmierci oferuje „natychmiastowe korzyści” w postaci tymczasowego przedłużenia długowieczności formy i ograniczonego transportu międzywymiarowego w systemach czarnych dziur / tuneli czasoprzestrzennych, ze względu na organiczne naturalne prawa fizyki nieodłącznie związane z wiecznym systemem Żywego Kosmosu, to ostateczny los Merkaby Gwiazdy Śmierci, to nieunikniona implozja energetyczna, samozniszczenie i uwolnienie jej ujarzmionych kwantów w kosmiczny pył. Korzystanie z zewnętrznego pojazdu Merkaba Gwiazdy Śmierci można porównać do „odbycia źle zaplanowanej kwantowej przejażdżki, która nieuchronnie kończy się śmiertelną katastrofą na końcu ślepej uliczki”. Używanie Merkaby Gwiazdy Śmierci jest bardzo nierozsądną decyzją, jeśli ktoś naprawdę troszczy się o potencjał własnego, empirycznego, ewolucyjnego

troszczy się o potencjał własnego, empirycznego, ewolucyjnego przeznaczenia.

W przeciwieństwie do nieorganicznej, zewnętrznie zasilanej, zewnętrznej Merkaby pojazdu Gwiazdy Śmierci, organiczne, wewnętrznie napędzane, wewnętrzne struktury Merkaby właściwe dla Pojazdu Kryształowego Wzniesienia, pozwalają na stopniowe, nieograniczone, międzywymiarowe podróże, oraz pełną, holistyczną ekspansję ewolucyjną z powrotem do oryginalnego stanu czystej świadomości źródła. Krystal Ascension Vehicle (Pojazd Kryształowego Wzniesienia) jest formowany i funkcjonuje jako naturalna konsekwencja harmonijnego wykorzystania energii i świadomości w odniesieniu do Naturalnych Praw Fizyki nieodłącznych od wiecznego Żyjącego Kosmosu.

Zniekształcone manipulacje sztucznym światłem vesica piscis i mechanika Merkaby Gwiazdy Śmierci, które stanowią rdzeń starożytnych atlantydzkich nauk „Bloom of Doom" i „Death Science", współdziałają ze zniekształconą mechaniką matrycy materii „Tree of Artificial Life ", "złotego prostokąta", "spirali i sekwencja Fibonacciego " i innymi, powiązanymi elementami „Science of Death ", (które nie zostały omówione w tym artykule) w celu utworzenia nieorganicznej technologii, która próbuje wyprodukować„ sztuczne kopie Wzniesienia Życia Wiecznego ". „Kopia tego, co święte" ma na celu pozwolić organicznym Prawom Energii i Świadomości, które rządzą wiecznym Żyjącym Kosmosem, zginać, łamać, wypaczać i nadużywać, bez prawdy i konsekwencji, kaprysy skończonego ego.

Istoty, które świadomie stosują tę mentalność, pragną „wybrać się na przejażdżkę kosztem tego, kto/co napotka ich ścieżki", bez zwracania uwagi na „sprawiedliwą lub harmonijnie zrównoważoną wymianę energii"; cierpią na chorobę najwyższej arogancji, przez którą ulegają złudzeniom, myśląc, że mogą uciec od organicznych naturalnych praw działania i konsekwencji działania, dzięki którym działa wieczny Kosmos. Takie istoty nieuchronnie uczą się, najczęściej „na własnej skórze", że takie „złudzenia wielkości" i perwersyjne technologie stworzone w celu ich wypełnienia po prostu nie działają w ramach większych struktur i kontekstu odwiecznych Naturalnych Kosmicznych Praw Wielowymiarowej Fizyki - działanie przedenergetyczne zawsze będzie spotykało się z odpowiednią konsekwencją energetyczną.

Prawdziwe nauki „Świętej Nauki” MCEO istniały na długo przed stworzeniem Płyt CDT lub "zasianiem" rodu Anielskich Ludzi; organiczna Dynamika Pierwszego Stworzenia opisana w naukach MCEO istniała jako "żywe ramy kosmicznej rzeczywistości" na długo przed tym, jak natura tej dynamiki została kiedykolwiek zarejestrowana jako „nauki”. Zniekształcenia „nauki o śmierci” tej

„dynamiki pierwszego stworzenia”, istniały również w naszym Wszechświecie na długo przed ich niedawnym historycznym powrotem na Ziemię poprzez atlantydzkie nauki „Bloom of Doom” pochodzące z infiltracji skradzionej płyty CDT przez Illuminatów. Technologie zrodzone z nauk „fałszywej świętej nauki” i odpowiadające im wypaczenia praw naturalnej fizyki kosmicznej siały spustoszenie w naszej i innych galaktykach, od czasu ich powstania, miliardy lat temu wśród ras międzywymiarowych, które próbowały „popchnąć koncepcję Konsekwencji Wolnej Woli” poza wszystkie, wewnętrzne, organiczne granice kosmosu. Przed pojawieniem się technologii Death Science „Bloom of Doom” na Ziemi, technologie te były znane w naszym lokalnym Wszechświecie jako „Teachings of Metatronic Death Science”, nazwane na cześć lokalnego kolektywu bytów zwanego „Metatron”, który odegrał kluczową rolę w przeniesieniu nauk o śmierci bardziej bezpośrednio do naszej lokalnej galaktyki.

Atom Kosmicznego Nasienia Kryształu (formalnie znany jako Azur-A) jest Żyjącym, Czującym Polem Świadomości, utworzonym przez zmieszanie Boskich Sił Boskiej Trójcy (ManU-manA-eirA), które pojawia się jako eliptyczno-sferyczno-stojąco-falowe ciało wewnątrz CENTRALNEGO PUNKTU Kosmicznego Kryształowego Szablonu.

Azur-A lub inaczej atom nasienny, pozwala zjednoczonej, boskiej mocy Man-u (Duch Święty) wyłonić się z „Wiecznym WEWNĘTRZNYM Płomieniem” (Płomień Amoraea) świadomości Boga lub „otworzyć dwukierunkowe drzwi wahadłowe” pomiędzy Bogiem - źródłem, a Polami Manifestacji wewnątrz IT.Azur-A, czyli centralnym punktem wiecznej kreacji.

Napędzany wiecznie przez Boga-Źródło za pośrednictwem „Wiecznego WEWNĘTRZNEGO Płomienia Amoraea” w swoim centrum, Kosmiczny Kryształowy Atom nieustannie tworzy swoje „Replikі” aby służyć jako „Żywe Ziarno” i Forma Boskiego Planu, w

„Repliki", aby służyć jako „Żywe Ziarna" i Forma Boskiego Planu, w ramach której Matryce Czasu, Wszechświaty i ich nieodłączne systemy materii rodzą się wiecznie. Mniejsze repliki kosmicznego atomu ziarna Kristosa nazywane są „uniwersalnymi atomami ziarna Christosa". Każda 15-wymiarowa matryca czasu jest zaszczepiana przez Boga-Źródło i Kosmiczny Atom Ziarna Kristosa JEDNYM uniwersalnym atomem Ziarna Christosa. Pierwszy, na zawsze uniwersalny atom Ziarna Christosa istnieje i OBJAWIA SIĘ JAKO D-12 „Universal Christos" - Pre-materialne, płynne światło (eliptyczne) sferyczno-falowo-stojące pole; Uniwersalne Pole Christosa. Uniwersalny Atom Nasienia Christosa Matrycy Czasu tworzy wiele mniejszych, zindywidualizowanych replik siebie zwanych atomami ZIARNA BOGA lub OSOBISTYMI boskimi iskrami, które zachowują atrybuty Boskiego Źródła, Boskiego PLANU .

Osobista iskra Boga, Nasiono Atomu w szablonie manifestacji tarczy jednostki istnieje jako część OSOBISTEJ ANATOMII, przez którą naturalna energia prowadzi pomiędzy przejawioną Jaźnią, Uniwersalnym Chrystusem, Kosmicznym Kristosem i Kosmiczną Boską Trójcą (ManU-manA-eirA). PRĄDY PIERWOTNEJ MOCY Boga pozostają OTWARTE.

Kiedy mówimy o atomie nasiennym lub Azur-A, nieuchronnie wspomminamy również o monadzie, ponieważ zasadniczo różne aspekty tej samej rzeczy są ze sobą głęboko połączone, .

Możesz myśleć o monadzie jako o generatorze światła, energii, która przechodzi przez szablon i ożywia go, a o atomie nasiennym lub Azur-A jako rdzeniu, przez który przepływa energia.

Oba są uformowane w tej samej intencji i są tylko dwoma aspektami tej intencji, które są niezbędne do stworzenia projektowanego, dostrzegalnego hologramu lub pola rzeczywistości.

Kiedy wchodzisz do swojego Wewnętrznego Sanktuarium (Brehmn - Azur-A) i tam skupiasz swoją uwagę, jest wiele rzeczy, które możesz zrobić, jak astro projekcja. Kiedy czujesz się wyczerpany lub przytłoczony uczeniem się, możesz również wycentrować swoją uważność i koncentrację, w tej gwieździe energii w Tobie, odciągając swoją uwagę z czakry korony, podążając w kierunku swojego Wewnętrznego Sanktuarium, kiedy wszystko inne jest na

zewnątrz, a Ty jesteś w ciszy i poziomie hiper-poznawczym, który można tam znaleźć.

To jest najlepsze miejsce do nauczenia się komunikacji ze Strażnikami Twoich wyższych poziomów.

Kiedy wchodzisz do Wewnętrznego Sanktuarium, jesteś w punkcie połączenia z całym Wszechświatem.

Zbadajmy teraz różnicę między naukami MCEO, które prowadzą nas do energetycznie wiecznej, samowystarczalnej ścieżki przyrostu naszych kwantów w kierunku Boga-Źródła, a „fałszywymi" naukami o Wniebowstąpieniu, które opierają się na pożeraniu lub niszczeniu istniejących, skończonych kwantów, w celu narastania kolejnych, nowych kwantów lub innymi słowy cyklów śmierci / zniszczenia i odrodzenia.

Nauki „Drzewa Życia", które zostały przekazane cywilizacji Majów przez istotę Quetzlcoatl, w rzeczywistości reprezentują technologie Drzewa Sztucznego Życia lub Metatronicznej Śmierci. Quetzlcoatl to ta sama istota Anunnaki, która była znana jako Thoth w poprzednim wcieleniu, w okresie Atlantydy i która ukradła jedną z płyt CDT, która zawierała niektóre nauki MCEO Ascension Science. Starsi iluminatów wykorzystali tę technologię do stworzenia połączenia tunelu czasoprzestrzennego między naszym rdzeniem galaktycznym Ziemia-Słońce-Droga Mleczna i odpowiadającym mu jądrem galaktycznym Ziemia-Słońce-Droga Mleczna we Wszechświecie Równoległym, który jest systemem upadającym, opartym na metatronicznej nauce o śmierci.

Iluminaci planują otworzyć ten tunel czasoprzestrzenny w 2012 r., Kiedy nasze jądro galaktyczne Ziemia-Słońce-Droga Mleczna zrówna się z odpowiednikami w upadającym układzie równoległego wszechświata. Nic dziwnego, w tekstach Biblijnego Objawienia znajdują się wersety o Wormwood (czymś, co przechodzi przez Wormhole), co jest częścią zniekształcenia, wprowadzonego w tekstach religijnych, jako część Mistrzowskiego Planu Iluminatów. Jeśli Mistrzowski Plan Iluminatów by się powiódł, nasz Układ Słoneczny oraz Układ Słoneczny Wszechświata Równoległego zaangażowałby nieorganiczny Vortex Metatronicznej Merkaby Gwiazdy Śmierci przez tunel

czasoprzestrzenny, co spowodowałoby gwałtowne masowe wymieranie pól życia w obu układach, a następnie oba układy słoneczne zostałyby „cofnięte w czasie” do 10948 pne - okresu atlantyckiego, tuż przed utworzeniem łącza wormhole. Jednak ten Master Plan Illuminati nie powiedzie się, o czym wkrótce się dowiedzą.

Ze względu na wysiłki interwencyjne Strażników GA-MCEO, wydarzenie otwarcia łącza czasoprzestrzennego Illuminati nie zakończy się w 2012 r., Ale zamiast tego zostanie przełożone na około 2230 rne. Strażnicy MCEO stopniowo aktywowali bardzo starożytną sieć międzywymiarowego interfejsu Ziemi - Gwiezdnych Wrót, które obejmują „Arc of the Covenant – Hub Gate Network”, „Polarian Gate System” i „Na-VA'-Ho Spanner Core Gate System”, które razem, w 2012 r. umożliwią otwarcie „Wrót Srebrnego Nasiona Aurory”, przez które Ziemski Templariusz może zachować bezpośrednie połączenie z Żyjącymi Kosmicznymi korytarzami wzniesienia templariuszy, pomimo zaplanowanego przez Illuminati w 2012 roku otwarcia tunelu czasoprzestrzennego dostosowanego do upadku. Bramy te pozostaną otwarte przez następne 200 lat. W 2012 roku Strażnicy wprowadzą technikę przyspieszonego uzdrawiania biologicznego - regeneracji, zwaną „Przebudzeniem srebrnych nasion”, dzięki której może nastąpić przyspieszona, odwrotna mutacja szablonu DNA, aby umożliwić odzyskanie organicznej zdolności Wzniesienia poprzez atomową transmutację.

To „200-letnie okno” umożliwi ludziom (zarówno z linii „anielskich”, jak i „ludzi-iluminatów”), na "Amnesty Contracts”, który angażuje „Silver Seed Awakening Healing” w inicjację w 2012 roku, by uleczyć ich biologię atomową, oraz Kratą Szyfrowania, wystarczającą do zaangażowania biologicznego „Wzniesienia Gwiezdnych Bram” do pobliskich „Wolnych Światów” i „Ścieżki Re-ewolucyjnego Wzniesienia”, w której te światy się znajdują. Współczesna Ziemia jest obecnie „systemem mieszanym” z ponad 66% jego kraty szyfrowania w wyrównaniu Systemu Upadku BPR Jeśli procent wyrównania spadków pozostanie na tym samym wysokim poziomie w 2012 r., wzmocniona elektromagnetyczna, metatroniczna wiązka czasowa Illuminati w 2012 r. może wywołać automatyczną trwałą mutację DNA we wszystkich formach życia w postaci „Metatronic 55-Blending Ratio”. Jednak osoby, które dokonają wyborów, które pozwolą ich osobistym kratkom szyfrowania wejść w współrezonansowe wyrównanie harmoniczne

z siatką wznoszenia gwiezdnego pyłu Strażników między 21 grudnia 2012 a 31 stycznia 2013, otrzymają w prezencie„Przebudzenie srebrnego ziarna”, który stworzy progresywną biologiczną odporność na wywołaną środowiskowo automatyczną mutację DNA „Metatronic 55-Blending Ratio” wywołaną przez Iluminatów. Co zatem troskliwa ludzkość może zrobić „w międzyczasie”, przygotowując się na rok 2012 i później?

Krótko mówiąc, odpowiedzią jest dokonywanie pozytywnych, opartych na miłości, radosnych i mądrych wyborów w życiu, w ramach przygotowań do 2012 roku i po nim, co da nam możliwość PRZESUNIĘCIA SIĘ w bardziej pożądane zrównanie ewolucyjne niż „Ścieżka upadku”, z którą są teraz zaangażowane podstawowe kwanty Ziemi, z powodu 66% kwantowego wyrównania ziemskiej siatki szyfrowania planetarnego i pola geomagnetycznego do kodu metatronicznego.

Przykładem mądrego wyboru byłoby powstrzymanie się od angażowania się w „fałszywe” nauki o wznoszeniu oparte na metatronicznej nauce o śmierci. Powyższe połączone podsumowanie # 2 zawiera wskazówki dotyczące tego, jak można odróżnić „prawdziwe” od „fałszywych” nauk o wznoszeniu. Np .: jeśli ktoś widzi konstrukty takie jak „drzewo życia”, „sekwencja Fibonacciego” lub „złoty prostokąt średni” użyte w naukach, wówczas ten paradygmat jest zdecydowanie oparty na metatronicznej nauce o śmierci. W ramach intensywnych studiów nad „kosmicznym kontekstem, strukturami i dynamiką”, które stopniowo pojawiały się w naukach MCEO, dowiedzieliśmy się o zawiłych prawdziwych „świętych geometriach” właściwych dla struktury osobistej i kosmicznej oraz o odpowiednich świętych procesach fizyki i świadomości - takich jak Fazy Partiki, Cykl kluczowy Takeyon Harmonic i Cykle ekspansji Eckashi i powrotu Adashi - które są wzajemnie powiązanymi elementami organicznych cykli wzrostu, które rządzą formacją kosmiczną, kreacją biologiczną i ewolucją duchową. Dowiedzieliśmy się również o „naturze czasoprzestrzeni” oraz o małych i masywnych organicznych, wielowymiarowych „cyklach czasu”, które rządzą przestrzenią, czasem, materią, świadomością i manifestacją. Stopniowo od 2000 r. Tłumaczenia płyt CDT i nauki MCEO, ujawniły wiele od dawna ukrytych tajemnic związanych z „nauką o wzniesieniu”, która obejmuje organiczne procesy inter-wymiarowej i trans-wymiarowej, atomowej transmutacji, transfiguracji, translokacji i transmigracji. Poznając faktyczne procesy organiczne

translokacji i transmigracji. Poznając faktyczne procesy organiczne i kosmiczne struktury, przez które - może zachodzić bio-duchowa dynamika „Wniebowstąpienia”, otrzymaliśmy również obszerną ilość informacji na temat zamierzonych historycznych zniekształceń zawartych w naukach "Ascension Science.

„Poprzez poznanie organicznych, skomplikowanych struktur, autentycznych procesów i praw naturalnych wielowymiarowej fizyki, poprzez które może mieć miejsce rzeczywiste„ bio-duchowe wniebowstąpienie (dla planet lub ludzi), kłamstwa przenoszone w „fałszywej świętej nauce” stopniowo stawały się przez porównania, bardziej oczywiste.

W starożytnym okresie Atlantydy istniał jeden szczególny zbiór nauk „fałszywej świętej nauki”, który pojawił się wśród kultur Ziemi po tym, jak jedna z płyt GA-MCEO CDT została skradziona i oddana w ręce Iluminatów. Płyta CDT ujawniła wiele zaawansowanych nauk organicznej „Świętej Nauki”, którą siły Starszych Iluminatów następnie wykręciły, tworząc szczególną „technologię tunelu czasoprzestrzennego”, za pomocą której mogą dążyć do wypełnienia swojego programu „Dominium Templariuszy Ziemi” (Historyczne informacje na temat kradzieży płyty CDT i wynikających z niej starożytnych dramatów znajdują się w Voyagers, tom 2, wydanie 2).

W starożytnych kulturach ten szczególny zbiór zaawansowanych, pokręconych nauk „fałszywej świętej nauki”, który wyłonił się, wraz z wynikającymi z nich technologiami, z wypaczenia nauk Płyty CDT, był zwyczajowo nazywany technologiami „Rozkwitu Przeznaczenia”. Ta starożytna nazwa została przyjęta w odniesieniu do jednej z podstawowych nieorganicznych „geometrii zniekształceń energii” używanych w tej „nauce o śmierci”, której struktura pod wieloma względami przypominała „kwiat”. Inne charakterystyczne elementy zniekształconej matematyki i fizyki były również nieodłączne dla nauki o śmierci „Bloom of Doom”. Komponenty związane z technologiami „Bloom of Doom” obejmowały zniekształconą matematyczną formułę wzrostu sztucznego, skończonego życia, która w późniejszych czasach stała się znana jako „złoty prostokąt” oraz „spirala i sekwencja Fibonacciego”, z których oba były zniekształceniami „Spirali i sekwencji Kryształu" - organicznego wskaźnika wzrostu życia wiecznego, zilustrowanego w naukach Płytek CDT GA-MCEO.

Inny składnik starożytnych atlantyckich technologii „Bloom of Doom” pojawił się poprzez zniekształcenie symbolu płyty CDT zwanego „Kathara Grid”. Zniekształcenia symbolu siatki Kathara Płyty CDT stały się znane w „Naukach Śmierci” okresu Atlantydy jako „Drzewo Sztucznego Życia”, ponieważ tymczasowe, nieorganiczne, skończone życie, sztuczne struktury materii, światła

i biologii można było tworzyć poprzez „pokręcone matematyczne tajemnice” implikowane przez symboliczną strukturę zniekształcenia Drzewa Sztucznego Życia. Prawdziwa siatka Kathara reprezentuje matematyczny rdzeń organicznych struktur radiacyjnych, czyli „sieci”, na których zbudowane są „żyjące” szablony morfogenetycznego pola i materii życia wiecznego.

Matematyczne relacje przedstawione w symbolu organicznej siatki Kathara reprezentują dosłownie „wzór rdzenia matematycznego" organicznej struktury sieci radiacyjnej, której liczby grupują się w bardzo specyficzne wzory geometryczno-matematyczne - tworząc strukturę organicznych, wielowymiarowych szablonów promieniowania, na których „ciemna materia ”, kwarki i cząstki subatomowe organizują się w uporządkowane, przejawione atomy i formy.

Organiczna „krata” sieci Kathara składa się z 12 „sygnetów” lub „punktów mocy” umieszczonych w bardzo specyficznych pozycjach w „kracie poprzecznej” o bardzo określonych proporcjach; proporcje i relacje przedstawione w prawdziwym symbolu siatki Kathara reprezentują matematyczne formuły struktury zorganizowanego promieniowania, poprzez które formuje się organiczna, żywa materia, światło i biologia. Organiczna siatka Kathara nie jest „teoretycznym wynalazkiem”, ale jest raczej zobrazowaniem podstawowej struktury organizacyjnej, na której jest i zawsze był utworzony organiczny, żyjący, wieczny Kosmos. Organiczna Siatka Kathara i to, co ona reprezentuje, istnieje jako część organicznych Praw Naturalnych Fizyki, które są nieodłącznie związane z wiecznym, wielowymiarowym Żyjącym Kosmosem i wiecznym „Zunifikowanym Polem Energii i Świadomości”, w którym rezyduje Kosmos.

Zniekształcone wersje oryginalnego symbolu Kathara Grid płyty CDT, pojawiły się dzięki naukom „Bloom of Doom” na Atlantydzie jako symbol „Tree of Artificial Life”, który pierwotnie przedstawiał

jako symbol „Tree of Artificial Life", który pierwotnie przedstawiał 11 „Sygnetów" zamiast organicznych 12 i który miał specyficzną strukturę zniekształcenia w kształtach i proporcjach „siatki poprzecznej". Organiczny symbol „żywej" siatki Kathara reprezentuje dosłowny „wzór rdzenia matematycznego" organicznej struktury siatki promieniowania dla wiecznego Żyjącego Kosmosu. Podobnie, różne wersje symbolu „Drzewa Sztucznego Życia" reprezentują zniekształconą, wymyśloną, nieorganiczną „formułę

tworzenia", za pomocą której można sztucznie tworzyć nienaturalne wielowymiarowe struktury-szablony promieniowania - poprzez nadużywanie praw natury wielowymiarowej fizyki - w celu okiełznania i kierować organizacją „ciemnej materii", kwarków i cząstek subatomowych, aby uformować nieorganiczne, skończone życie, sztuczne struktury promieniowania świetlnego oraz formy atomowe i biologiczne.

Dalsze zniekształcenia symbolu „Drzewa Sztucznego Życia" pojawiły się później w historii jako symbole „Drzewa Życia" przedstawiające 7, 8, 9 lub 10 punktów sygnetu, z różnymi zniekształceniami „siatki poprzecznej". Te późniejsze zniekształcenia siatki Kathara reprezentowały interpretacje atlantyckiej formuły tworzenia „Drzewa Sztucznego Życia" zaadaptowaną przez różne grupy Iluminatów, którzy konkurowali z iluminackimi twórcami „Bloom of Doom". Wszystkie takie zniekształcenia Siatki Kathara reprezentują próby wprowadzenia nienaturalnych formuł kreacji, które odbiegają od struktur organicznych i Naturalnych Praw Energii i Świadomości, nieodłącznych od wiecznego Żyjącego Kosmosu.

Dwa inne składniki atlantyckich nauk o „rozkwicie zagłady" i pokrewnych „nauk o śmierci" są ukryte w dwóch powszechnych formach symboli, zwanych vesica piscis i „czworościanem gwiazdy". Symbol „vesica piscis" to zestaw 2 powiązanych ze sobą okręgów, przy czym najbardziej wewnętrzna „zewnętrzna krawędź" (obwód) każdego okręgu dotyka środka drugiego okręgu. Na płytach CDT symbol ten był pierwotnie nazywany „Kodem Bi-Veca" i wraz z jego 3-kołowym odpowiednikiem w Kodzie Tri-Veca odnosił się do określonych organicznych struktur, procesów, funkcji i wzajemnych powiązań właściwych organom organicznym, wielowymiarowego widma częstotliwości elektromagnetycznej, a zwłaszcza organicznych mechanizmów tworzenia i naturalnej dynamiki właściwej dla promieniowania świetlnego i organicznych

struktur Zywego Swiatła, na których zbudowany jest wieczny Kosmos.

Symbol „czworościanu gwiazdy” jest trójwymiarową formą symbolu zbudowaną z 2 piramidalnych vortex'ów, z których każdy ma trójkątną podstawę: jeden piramidalny Vortex (wir) znajduje się w pozycji pionowej, skierowany w górę i przecina się wzdłuż pionowej

linii, z drugim, odwróconym vortex'em piramidalnym, skierowanym w dół. Dwuwymiarowy obraz gwiazdy-czworościanu jest powszechnie uznawanym symbolem „sześcioramiennej gwiazdy” lub „Gwiazdy Dawida”. .

Prawdziwe nauki „Świętej Nauki” MCEO istniały na długo przed stworzeniem Płyt CDT lub zasiewem rodu Anielskich Ludzi; organiczna Dynamika Pierwszego Stworzenia opisana w naukach MCEO istniała jako żywe ramy kosmicznej rzeczywistości na długo przed tym, zanim natura tej dynamiki została kiedykolwiek zarejestrowana jako „nauki”. Zniekształcenia „nauki o śmierci” tej „dynamiki pierwszego stworzenia” istniały również w naszym Wszechświecie na długo przed ich niedawnym historycznym powrotem na Ziemię poprzez atlantydzkie nauki „Bloom of Doom” pochodzące z infiltracji przez iluminatów skradzionej płyty CDT. Technologie zrodzone z nauk „fałszywej świętej nauki” i odpowiadające im wypaczenia praw naturalnej fizyki kosmicznej siały spustoszenie w naszej Galaktyce i innych, od ich powstania miliardy lat temu wśród ras międzywymiarowych, które próbowały „popchnąć koncepcję Konsekwencji Wolnej Woli” poza wszystkimi wewnętrznymi, organicznymi granicami kosmosu. Przed pojawieniem się technologii Death Science „Bloom of Doom” na Ziemi, technologie te były znane w naszym lokalnym Wszechświecie jako „Teachings of Metatronic Death Science”, nazwane na cześć lokalnego kolektywu bytów zwanego „Metatron”, który odegrał kluczową rolę w przeniesieniu nauk o śmierci bardziej bezpośrednio do naszej lokalnej galaktyki.

Starożytne szustwo, upadek Atlantydy i porównawczy przegląd paradygmatów nauki o śmierci:

W starożytnym atlantydzkim okresie na Ziemi, technologie Death Science „Bloom of Doom” zostały dobrze zakorzenione w atlantydzkich praktykach kulturowych; nasze współczesne środowisko planetarne, ludzkie DNA i ewolucyjne potencjały

środowiska planetarne, ludzkie DNA i ewolucyjne potencjały zbiorowego pola życia Ziemi wciąż cierpią z powodu postępujących, ciągłych skutków zastosowania technologii Atlantean Death Science. Głównym czynnikiem w rozprzestrzenianiu się nauk i technologii Death Science w zaawansowanych starożytnych kulturach okresu Atlantydy było masowe oszustwo stosowane przez grupy Iluminatów w celu fałszywego przedstawiania tych nauk jako pochodzących z

„Boskiego Inspirowanego Źródła"; część tego oszustwa dotyczyła „demonstracji wielkich mocy", które można było osiągnąć dzięki zastosowaniu technologii Death Science. Masy ludzi zostały oszukane, by sądzić, że „mądrość i moce" im przydzielone, dzięki zastosowaniu nauk i technologii Death Science, pomagają im leczyć, osiągać wyższe poziomy duchowego oświecenia i osiągnąć mistrzostwo w procesie bio-duchowego wznoszenia .

W rzeczywistości, nauki i technologie Death Science stopniowo mutowały DNA i uwięziły świadomość w wywołanym biologicznie stanie fałszywej euforii - jednocześnie systematycznie rozpuszczając organiczny potencjał ewolucyjny do osiągnięcia Prawdziwego Życia Wiecznego Bio-Duchowego Wzniesienia Gwiezdnych Bram. Starożytne rasy iluminatów z okresu Atlantydy promowały technologie Death Science właśnie po to, aby osiągnąć te wyniki, ponieważ ich prawdziwą motywacją i zamiarem nie było wcale „wspomaganie rasy ludzkiej" w aspirowaniu do jej potencjalnej „ewolucyjnej chwały". Agendą Illuminati było potajemne UŻYWANIE rasy ludzkiej jako „nieświadomych, zbędnych narzędzi", dzięki którym ich cel, jakim jest osiągnięcie ziemskiego „Dominium Templariuszy", mógłby zostać spełniony.

W starożytności, zarówno rasy ludzi-iluminatów jak i ich ET - starszych krewnych iluminatów, WIEDZIELI, że każda biologiczna forma życia reprezentuje „biologiczny kwant elektromagnetyczny", który istnieje w symbiotycznym, bioelektrycznym powiązaniu ze strukturami elektromagnetycznymi właściwymi dla systemów planetarnych templariuszy i gwiezdnych bram. Intencją iluminatów było wykorzystanie tej „surowej mocy biologicznej" najbardziej „genetycznie zaawansowanego" gatunku anielskich ludzi na Ziemi poprzez kultywowanie ludzkiej biologii w „naczynie", przez które międzywymiarowe częstotliwości zniekształconego „Kodu Metatronicznego" mogłyby być „elektronicznie kierowane" do organicznego, anielsko-ziemskiego genomu. Gdyby masa ludzkich

ciał anielskich mogłaby zostać zmutowana genetycznie, aby „sterować częstotliwościami Metatronicznego Kodu Śmierci”, wówczas krytyczny kwant „zbiorowego ludzkiego ciała” mógłby zostać użyty do stworzenia „nadpisania kwantowego” organicznego kodowania elektromagnetycznego Ziemi - przejścia "Wzniesienia Gwiezdnych Bram", które są „elektronicznie powiązane” z organicznym genomem Człowieka Anielskiego. Po stworzeniu takiej „masy zakodowanych metatronicznie biologicznych elektromagnetycznych kwantów ludzkich” masy ludzi można było następnie „prowadzić” do wykonywania określonych „rytuałów energii duchowej” w różnych kluczowych miejscach „świętego miejsca” ziemskiego templariusza, podczas wszystkich ważnych okresów Cyklów Wzniesienia "otwarcia Gwiezdnej Bramy Ziemii".

Ten proces „inwazji od wewnątrz” działał stosunkowo dobrze, wypełniając plany iluminatów na małą skalę ze starożytnego okresu Atlantydy, których kulminacją był „upadek z założenia” kultury Atlantydy i wynikające z tego kataklizmiczne zniszczenie terytoriów Atlantydy. Te „małe zwycięstwa iluminatów” Atlantydy reprezentowały „małe kroki” w realizacji znacznie większego „Mistycznego planu iluminatów”, do którego te „małe kroki” miały prowadzić.

Poniżej: Ecka Maps of the God Worlds

Źródło: https://www.emeraldguardians.nl.eu.org/2012/05/this-is-what-is-commonly-reffered-to-as_2252.html?fbclid=IwAR2z37SYSBGPHCME8LavGnJkrmdSNpg8nOcSlauhEyKDhJ-SxhXsCPdauXM&m=1

Privacy & Cookies: This site uses cookies. By continuing to use this website, you agree to their use.To find out more, including how to control cookies, see here: Cookie Policy

Monika Rojewska
Tylko że kwiat życia to rzut płaski torusa A torus wg świętej geometri jest aureola Kolejny ruch to hipertorus czyli węzeł celtycki

Witold Radek Dietrich
Emil kwiat życia to jeden z symboli odnoszący się do kultu solarnego. Symbol ten był czczony przez prasławian. Jan San Zubrzycki wywodził Rozetę od kultu Swarożyca. Więc nie wiem skąd ludzie biorą takie bzdety, że to jest jakaś stokrotka śmierci?

Witold Radek Dietrich

Strona z książki „Mir i sława"

Monika Rojewska
@[100045983679575:2048:Witold Dietrich] Zgadza się Jest to ruch po trzech płaszczyznach

Krzysztof Draszczuk
@[100045983679575:2048:Witold Dietrich]
Z innej perspektywy 😎
W zależności od pasterzy, którzy im przewodzili 😉
RAasumując, wybierać mądrze ;)
🌞💗☯️

Jan Rusek
A dlaczego Torus a nie na przykład walec (plakat 3,4,5 D też nakleisz na walec , CERN forma walca) Powstaje pytanie czy wszechświat jest skończony ? Bo wtedy możemy mówić o punktach wzorcowych w jakich jesteśmy

Emilian Blachnio
@[100045983679575:2048:Witold], @[100002304391537:2048:Monika] czy zdazyliscie przeczytać wszystko, przed skomentowaniem? ;)
Czy coś się na przód wyrwało, przed Was? Bo z dogmatem nie zgodne?

Monika Rojewska
@[100026422712566:2048:Emilian Blachnio] Akurat niekoniecznie z dogmatem Jeśli przychodzi do mnie coś co potem znajduje potwierdzenie w tej " złej świętej " geometria to wolę ufać temu niż jakiemuś artykułowi Poza tym nie mam programu zniewalania w sobie więc z góry już odrzuca mnie coś w czym znów jest programowanie że ktoś nas więzi....

Monika Rojewska
Kolejny dla mnie artykuł wpajajacy niewolnictwo ...

Emilian Blachnio
@[100045983679575:2048:Witold Dietrich] przecież pisze w artykule, że to pochodzi jeszcze z przed cywilizacji Atlantydzkiej i Lemuryjskiej ;) w naszych cywilizacjach zostało to juz zniekształcone, wiec i Słowianie zapewne mieli do tego dostęp. Jednak ja chciałby wniknąć znacznie dalej. Do początku powstania. Wszak widać,w porównaniu z kodem krystalicznym, że kod metatroniczny to pasożyt, nie wolne życie

Witold Radek Dietrich
@[100026422712566:2048:Emilian] sorry, ale to wszystko co pisze nie trzyma się kupy

Witold Radek Dietrich
@[100026422712566:2048:Emilian] nie ma na te teorie najmniejszego dowodu

Emilian Blachnio
@[100002304391537:2048:Monika] "wolisz ufać"? Brzmi dziwnie, gdy właśnie Ty to piszesz.
@[100045983679575:2048:Witold] a co dokładnie? Bo właśnie dlatego, że się trzyma, skłoniło mnie, by to.przetlumaczyc.

To, co jest tam zawarte, można przecież w najprostszy sposób wyjaśnić, poprzez porównanie wymienionych systemów, tj. metatronicznego i krystalicznego.
Dla przykladu, który dobrze to obrazuje, weźmy ciąg Fibbonaci'ego i Ciąg krystaliczny, po czym przyjrzyjmy się spiralom, zbudowanym na ich podstawie:

Emilian Blachnio

Emilian Blachnio

Emilian Blachnio

Witold Radek Dietrich
@[100026422712566:2048:Emilian] rozkładanie prostej symboliki na pierwiastki i atomy nie ma najmniejszego sensu

Monika Rojewska
@[100026422712566:2048:Emilian Blachnio] Ufam sobie I nie trzymam się sztywno czy coś jest źle czy dobre Bo nic takie nie jest Ale na pewno zniewalanie mnie nie przekonuje Interesuje mnie to co widzę w "swojej" przestrzeni

Emilian Blachnio
@[100045983679575:2048:Witold] nie jest to takie proste. Gdy masz dwa systemy kwantowe, gdzie jeden żyje z zasilania wspólnego, a drugi pasożytuje i zjada poprzednie, to nie jest przesadą mówić, że jeden system jest skończony, a drugi nie.
Widać że ciąg/spirala Fibbonaci'ego jest ograniczona do życia, względem zjedzonych poprzedników. Jest to system pasożytniczy, który aby powstać, niszczy dwa poprzednie.
Ciąg/spirala Krystaliczna, ukazuje dokładnie odwrotny obraz, gdy jej kwanty budują się na bazie poprzednich, zostawiając je przy życiu.

Witold Radek Dietrich
@[100026422712566:2048:Emilian] to tylko nasze wyobrażenia o wielkości znaczenia jakiegoś symbolu. Nie ma w tym żadnej namacalnej magii.

Emilian Blachnio
@[100002304391537:2048:Monika Rojewska] a jak odzwierciedla się kwiat życia, w Twoim życiu?

Nie rozmawiamy tutaj o rysunkach, tylko przepływie energii.
Myślę, że nam wszystkim jest jeszcze daleko, do wykorzystania tej wiedzy, jednak chciałem tym artykułem zwrocic uwagę, że nie wszystko jest takie, jakie się popularyzuje.

Jeżeli mamy rozmawiać na ten temat, to chciałbym abyśmy rozmawiali rzeczowo, pomijając filozofię, ponieważ jest tam podanych sporo informacji, do których można odnosić się bezpośrednio.

Jeżeli nie macie na to ochoty, zrozumiem. W końcu nie każdy ma czas i jest w kręgu takich zainteresowań, choć już widzę, że to nie o zainteresowania, a bardziej już o chęć poznania się rozchodzi.

Emilian Blachnio
@[100045983679575:2048:Witold] nie ma??? Wybacz zatem, ale jeśli to dla Ciebie tylko symbole, bez namacalnej energii, to temat ucinamy ;)
Fajnie jakbys zapoznał się z książką Drunvalo Melchizedeka. Wtedy dla porównania ten artykuł jest małą skarbnicą wiedzy ;)

Stalowy Maciej
@[100045983679575:2048:Witold Dietrich] nie zgodzę się z tym co piszesz.
Kiedy rozłożysz symbolikę na części pierwszej bedziesz w stanie wyodrębnić te harmonijne i nieharmonijne.

Monika Rojewska
@[100026422712566:2048:Emilian Blachnio] Jestem teraz w pracy Nie odrzucam

niczego Akurat teraz nie zapoznałam się z tym dosyć wnikliwie bo do 15 pracuje Odrzuciło mnie na stwierdzenie " wykorzystywania" i zniewalania Co do artykułu pod kątem samych struktur zapoznam się żeby podyskutować Uważam jednak że należy łączyć pewne elementy a nie odrzucać jedno Podobnie kiedyś ktoś pisał że kryształ właśnie służy do zniewalania ci też jest dla mnie absurdem bo wszędzie nam się próbuje wpoic że ktoś nad nami dominuje wpisując syndrom niewolnictwa nam Wieczorem będę miała więcej czasu to przeczytam dokładniej (omine te zniewolenie 🙈🙈🙈)

Emilian Blachnio
Wiem @[100002304391537:2048:Monika], dlatego nie nalegam na nic. Przeczytasz i napiszesz, jak będzie chwila ;) Na spokojnie.

Jedyne, co mogę dodać, że autor sam do końca nie wie, jak jest, ale czuje sercem, co udowadnia słowami:

"Teraz możesz poprawnie wznieść się (jeśli zechcesz), ufając swojemu SERCU i oczyszczając swoje EGO. Wniebowstąpienie ma miejsce tylko wtedy, gdy jest oparte na prawdzie, świetle i mądrości SERCA.
Kwiat MIŁOŚCI i jego nieskończone możliwości istnieją jako Twoje nieskończone i kochające serce. Nie ogranicza się do żadnego wzoru geometrycznego. Jest wolny, jest sobą - jest źródłem przejawów, zdolnym do nieskończonej wielkości i bezwarunkowej miłości.
W pewnym sensie lubię geometrie i na początku ładnie się na nie patrzy, ale potem zaczynam odczuwać ukrytą za nimi intencję i częstotliwości, które niosą, które są dostrojone „metatronicznie".

Miłego dnia 🙏

Monika Rojewska
@[100026422712566:2048:Emilian Blachnio] Ale dodam że nic nie ginie żadna cząsteczka Wprawiona w odpowiednią częstotliwość może istnieć w naszym wymiarze nawet bez masy albo z częściową jej masa A reszta w innym wymiarze

Monika Rojewska
@[100026422712566:2048:Emilian Blachnio] Serce to podstawa Jednak jakby nie było Z ciemności powstaliśmy A alchemia to nauka wydobywania światła z ciemności .. .

Jan Rusek
Idee fizyki a wiary są założeniem ideologicznym i ograniczonym na ten czas przekonującym że wiemy coś ,Tylko : dlaczego mogę włożyć palec w ciecz a w stół przy którym siedze nie😂 Rozumiemy to co Nam przedstawiono i niby rozumiemy widzenie i zachowanie świata którego nie jesteśmy w stanie odtworzyć swobody jego bytności i zachowania .Nic nie jest względne. :)

Witold Radek Dietrich
Wszystko jest kwestią inwidualnego spostrzegania. Dla jednego kwiat życia może być symbolem szczęścia, dla drugiego symbolem matematycznym, dla trzeciego tajemniczym znakiem fizycznym i energii wszechświata.. itd, itd...
Najważniejsze, aby wierzyć we własne przekonania.
Dla mnie to tylko pierwotny symbol odnoszący się do kultu solarnego.
A jak wiesz słońce jest mianownikiem wszystkiego tj. Szczęścia, matematyki, fizyki i życia. Nie muszę koncentrować się na rozbijaniu tego na cząstki pierwsze, ponieważ istnieją w życiu ważniejsze sprawy.
Możesz sobie tłumaczyć, że nie rozumiem tego, ale to zawsze pozostaje tylko twój punkt widzenia

Emilian Blachnio
Wiem @[100045983679575:2048:Witold] o czym piszesz, jednak jeżeli przyjzysz się wszystkiemu, dokoła, np.budowlom, to stwierdzisz, że jest to budowane na szablonie. A

kwiat życia jest nie tylko symbolem, ale przede wszystkim szablonem, na którym opierają się wszystkie bryły archimedesowe. Większość rzeczy jest budowana właśnie na templacie kwiatu życia. I teraz wiedząc, jak przepływa energia w różnych szablonach jesteś w stanie zrozumieć, co daje życie, a co je zabiera.
Myślę, że wzory te można odkrywać i stosować dokładnie w każdej dziedzinie życia, stąd też uważam, ze jest to bardzo ważny, ciekawy, a zarazem tajemniczy aspekt, na temat którego jest niewiele informacji. Odnośnie kwiatu życia wiemy dużo, ale czy oby na pewno wszystko, by się nim śmiało posługiwać?

Emilian Blachnio
@[100002063365880:2048:Jan Rusek] jak najbardziej. Ja wciąż trzymam się wersji "wiem, że nic nie wiem", aczkolwiek uważam, że rozmowa na ten temat, może nie tyle wnieść informacje, co pokazać i przekazać, że nic nie wiemy, bądź że wiemy coś, poza czymś. Chcemy prawdy, ale nie wiemy jak daleko możemy kopać. Na (nasz) koniec okazuje się, że nie doszliśmy nawet na głębokość szpadla.
Ale takie odkrywanie jest super zabawą i daje wiele radości. Przynajmniej ja tak mam :)

Grzegorz Koman
wielcy wodzowie chazarow , wlasciciele i producenci roznorodnych biletow platniczych , Felernaskala i Czerwonatarczka kipneli ? kipneli. wiec kwiatki zycia to nie sa tylko stokrotki kipniecia ;)))

Domi Nika
Wychodzi na to, że powinniśmy przestać się mnożyć i Wyginąć.. ?

Domi Nika
I wszelkie podziały na 12 powinny być przeliczone do 11....

Emilian Blachnio
Wychodzi na to, że posługujemy się szablonem skończonego życia, zamiast wiecznego połączenia ze Źródłem. Przeczytaj jeszcze raz może ;)

Domi Nika
Pytam tak, jakbym miała się szablonowym życiem właśnie cieszyć. ..;)

Katarzyna Anna Paruzel
@[100045983679575:2048:Witold Dietrich] rozkładanie czegoś na pierwiastki pierwsze ma sens, ponieważ to tam głęboko wewnątrz znajduje się istota rzeczy.
@[100002304391537:2048:Monika Rojewska] ufanie intuicji tez potrafi być zawodne, ponieważ każdy ma intuicję na miarę tego co jest w stanie przyjąć i zrozumieć. Mnie też jednak mimo początkowego sensu tego artykułu nie spodobała się dalsza część mówiąca o zabieraniu nam energii. Tą teorie uważam za bzdurną, chociaż ma wiele elementów wydawało by się sensownych i podobało mi się w niej np. wyjaśnienie dlaczego ludzie widzą świat w formie dualnej. W pewnym momencie ten dualizm zanika, bo świat dualny nie jest ale tego poziomu rozwoju duszy już nikt tu nie wziął pod uwagę. Na tym poziomie wywody o klanie, który nami włada przestaje mieć rację bytu. Całość wywodów, mimo iż wydaje się spójna jest niestety wyprowadzana na miarę rozwoju autora Duszy a nie jako uniwersalna prawda.

Katarzyna Anna Paruzel
@[100002304391537:2048:Monika Rojewska] Skąd te pomysł, że ludzkość pochodzi z ciemności. Nic nie pochodzi z Ciemności, ponieważ Ciemność jako coś istniejącego samodzielnie nie istnieje. Ona jest jedynie brakiem Światła w nas. Niczym innym. By cokolwiek mogła stworzyć musiała być być bytem posiadającym 100% wypełnienie. Nawet czarne dziury uchodzące za idealną ciemność mają w sobie cząstkę światła, bo nie ma idealnie czystej ciemności. Poziom negatywu jest jedynie brakiem pozytywu, czyli dobra w człowieku. Poza człowiekiem nie istnieją inne wartości niż dobro. Żadna istota we Wszechświecie, poza człowiekiem, który ma wolną wolę i nieumiarkowanie z niej korzysta nie posiada w sobie ai krztyny braku dobra. Pozostałe istoty są samym

dobrem w swej istocie. A ludzie sa tylko jedną z cząstek tego Wszechświata, który w całości, dokładnie w całości został zbudowany na tej samej zasadzie.

Monika Rojewska
@[100022430298963:2048:Katarzyna Anna Paruzel] Bo w świetle światła nie widać Najprościej ujmując Próżnia Nic zawierające wszystko Foton to już zaistnienie Jak neutrina itd Światło maluje na ciemnym tle eksploarujac próżnię ....

Monika Rojewska
@[100022430298963:2048:Katarzyna Anna Paruzel] ps Czerń pochłania światło Więc nie jest jej brakiem Ale posiada je w sobie

Ciało doskonale czarne – wyidealizowane ciało fizyczne pochłaniające całkowicie padające na nie promieniowanie elektromagnetyczne, niezależnie od temperatury tego ciała, kąta padania i widma padającego promieniowania.

Choć w naszej rzeczywistości (ziemskiej) praktycznie nie występują takie

Emilian Blachnio
@[100022430298963:2048:Katarzyna Anna Paruzel] wszystko wyłania się z punktu 0 - przezroczysta nautralność, podzielna dopiero wtedy, gdy dołoży się "swoją obserwację".

Gdyby była tylko ciemność, z jakiej jasności moglibyśmy się narodzić? I przeciwnie, gdyby była tylko jasność, z jakiej ciemności moglibyśmy się narodzić? Narodziliśmy się w Bogu i ku rozpoznaniu ruszyliśmy w stronę własnych "obserwacji".
To my stworzyliśmy foton oraz całkowity jego brak.
Tak ja widzę początek 🤗

Monika Rojewska
@[100026422712566:2048:Emilian Blachnio] Ja bardziej zrozumiałam to na zasadzie binarnisci Pustka zawierająca wszystko I z tej Pustki możesz " wyciągnąć co chcesz " Żeby zrozumieć kim jesteś powstał foton- pierwsze odniesienie Bo jedność jest w punkcie zero Potem zawsze już tworzy się dualizm, biegunowość której centrum jesteśmy my Tylko rozwarstwia się coraz bardziej i zagęszcza Tworząc trójkąt (a dokładniej piramidkę - trójkąt czworoboczny)

Monika Rojewska
W sumie mogłabybyc i przezroczystość Miałoby to sens

Hezychiusz Szczodry
Hi hi hi